



***Il maestro dovrebbe soprattutto semplificare,
essere creativo e attento alle scoperte degli allievi”
(Willems)***

Corso di animazione musicale Scuola Per l'Europa CICLO MATERNO

Maestri: Andrea Marras e Yalica Jo Gazan

Il corso si propone di definire alcuni parametri musicali (Tempo - Dinamica - Registri -Timbro), raggiungere una maggiore consapevolezza dell'utilizzo della voce e riconoscere alcune figure ritmiche (Semiminima- quarto- ottavo- sedicesimo - Pausa). Con la premessa che tutti possono fare/suonare, il lavoro d'insieme è un elemento costante attraverso canti, anche in lingua originale, e l'esecuzione di brani musicali accompagnati da strumenti a percussione. Inoltre l'attività di espressione corporea contribuisce a una maggiore consapevolezza dello spazio, del senso ritmico e di gruppo, delle capacità d'ascolto, di coordinazione dei movimenti ed utilizzo degli strumenti a disposizione in modo creativo.

Presentazione

Il progetto CASA CELLO, nato per accogliere e coinvolgere bambini provenienti da realtà sociali e culturali differenti, ha la pretesa di offrire una formazione musicale ed artistica più completa fin dall'infanzia.

Attraverso lo studio della musica d'insieme, gli allievi troveranno una nuova forma di socializzazione, vedendo riconosciuti i loro sforzi in un risultato personale e collettivo.

Finalità

Promuovere la diffusione della cultura musicale.

Obiettivi

- *Sviluppare la comprensione degli elementi musicali quali pulsazione, tempo, ritmo, metro, durata, frase, forma.*
- *Sviluppo delle capacità di utilizzare strumenti musicali individualmente ed in gruppo.*

- *Sviluppo delle capacità vocali e di controllo della respirazione.*
- *Sviluppo della capacità d'ascolto.*
- *Stabilire collegamenti tra il corpo, la mente e la sfera emotiva dell'allievo, finalizzati ad una percezione ed assimilazione profonda di tutti gli elementi musicali.*
- *Consapevolezza dello spazio, per favorire la comunicazione nel gruppo e la concentrazione.*
- *Attuare un uso razionale del tempo a disposizione ottimizzando la concentrazione e la produttività, e favorendo l'autostima.*
- *Sviluppo della musicalità e creatività.*
- *Sviluppo della coordinazione e dell'equilibrio attraverso le attività di espressione corporea come parte integrante del percorso di apprendimento musicale.*
- *Accogliere i bambini provenienti da altre parte del mondo e aiutarli ad inserirsi in un nuovo contesto sociale e culturale.*

Metodologie

Verranno applicate alcune fra le più note metodologie tra cui: Kodàly, Willems, Orff, Gordon, Martenot, Dalcroze, Suzuki, senza dimenticare pedagogisti come Galperin, Orton e Montessori.